

# イベント訴求の広告企画案内



**全県にリーチできる  
秋田最大の  
月刊タウン誌を  
活用しませんか？**

あきたタウン情報の媒体特性は  
別紙「媒体資料」をご覧ください。→→→→→



拝啓 貴社ますますご盛栄のこととお喜び申し上げます。

平素は、弊誌業務につきまして格別なるご理解ご協力を賜り、衷心より御礼申し上げます。日頃、私どもの業務におきまして、ご理解ご協力をいただき、誠にありがとうございます。

さて、当誌では、2019年度のイベント・プロモーションにコストパフォーマンスの高い広告企画を立案しました。集客やイベント成功の一助にぜひ、ご検討頂ければ幸いです。 敬具

## 2019年度・月刊あきたタウン情報発売スケジュール

### あきたタウン情報 製作 Calendar 2019年度 2019.4.1→2020.3.31

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>4 April</b><br>sun 1 2 3 4 5 6<br>7 8 9 10 11 12 13<br>14 15 16 17 18 19 20<br>21 22 23 24 <b>25</b> 26 27<br>28 29 30        | <b>5 May</b><br>sun 1 2 3 4<br>5 6 7 8 9 10 11<br>12 13 14 15 16 17 18<br>19 20 21 22 23 24 <b>25</b><br>26 27 28 29 30 31     | <b>6 June</b><br>sun 1<br>2 3 4 5 6 7 8<br>9 10 11 12 13 14 15<br>16 17 18 19 20 21 22<br>23 24 <b>25</b> 26 27 28 29<br>30     | <b>7 July</b><br>sun 1 2 3 4 5 6<br>7 8 9 10 11 12 13<br>14 15 16 17 18 19 20<br>21 22 23 24 <b>25</b> 26 27<br>28 29 30 31   |
| <b>8 August</b><br>sun 1 2 3<br>4 5 6 7 8 9 10<br>11 12 13 14 15 16 17<br>18 19 20 21 22 23 <b>24</b><br>25 26 27 28 29 30 31    | <b>9 September</b><br>sun 1 2 3 4 5 6 7<br>8 9 10 11 12 13 14<br>15 16 17 18 19 20 21<br>22 23 24 <b>25</b> 26 27 28<br>29 30  | <b>10 October</b><br>sun 1 2 3 4 5<br>6 7 8 9 10 11 12<br>13 14 15 16 17 18 19<br>20 21 22 23 24 <b>25</b> 26<br>27 28 29 30 31 | <b>11 November</b><br>sun 1 2<br>3 4 5 6 7 8 9<br>10 11 12 13 14 15 16<br>17 18 19 20 21 22 23<br>24 <b>25</b> 26 27 28 29 30 |
| <b>12 December</b><br>sun 1 2 3 4 5 6 7<br>8 9 10 11 12 13 14<br>15 16 17 18 19 20 21<br>22 23 24 <b>25</b> 26 27 28<br>29 30 31 | <b>1 January</b><br>sun 1 2 3 4<br>5 6 7 8 9 10 11<br>12 13 14 15 16 17 18<br>19 20 21 22 23 <b>24</b> 25<br>26 27 28 29 30 31 | <b>2 February</b><br>sun 1<br>2 3 4 5 6 7 8<br>9 10 11 12 13 14 15<br>16 17 18 19 20 21 22<br>23 24 <b>25</b> 26 27 28 29       | <b>3 March</b><br>sun 1 2 3 4 5 6 7<br>8 9 10 11 12 13 14<br>15 16 17 18 19 20 21<br>22 23 24 <b>25</b> 26 27 28<br>29 30 31  |

カレンダーの見方

**10 11** ..... 該当月の最終締切日  
※広告データを印刷工場へ送す日

**25** ..... あきたタウン情報発売日

今季イベントガイド特集がレギュラー企画に。  
よりリーズナブルに広告訴求が可能です。



**広告スペース**

広告サイズ1/4 頁枠  
左右188mm×天地62mm

**特別価格10万円(税別)**  
上段の記事をサービス!

広告制作費 2万円 (税別)

広告サイズ1/4 頁枠+1/4 頁枠  
左右398mm×天地62mm

**特別価格20万円(税別)**  
上段の記事をサービス!

広告制作費  
3万円 (税別)

見開きタイプアップも  
可能です。



※掲載条件等は各営業担当者にお問合せ下さい。

7・8月号のみ  
特別企画



### 7・8月号のみ特別企画

花火・祭り特集・記事下-特別枠

1/8 頁枠天地62×左右 90mm **4万円(税別)**

1/4 頁枠天地62×左右 190mm **7万円(税別)**

広告制作費 1/8 頁枠 1万円 (税別)  
1/4 頁枠 1万5千円 (税別)

**Webへの掲載も承ります。**

詳しくは担当スタッフまでお問い合わせください。

企画への申込み・お問い合わせは

株式会社 あきたタウン情報

TEL.018-838-1225 FAX.018-838-1077



大駱駝艦・天賦典式「灰の人」秋田特別公演 撮影・小坂満夫

**特別招聘公演 大駱駝艦「クレイジー・オラエ」** e 11月13日(金) 18:30~、14日(土)14:00~  
f 秋田市文化会館 小ホール

「第29回国民文化祭・あきた2014」で大反響を呼んだ大駱駝艦。今回は、フランスで好評を博した金粉舞踏「クレイジー・キャメル」を秋田版「クレイジー・オラエ」にリメイクし新たに登場。金粉と白塗りの舞踏を融合した、動く彫刻のような舞が、世界中に鮮烈なインパクトを与えていて、観るものを引きこむ新感覚の世界を体験しよう。

**あきたダンスコレクション** e 11月14日(土) 18:30~  
f 秋田市文化会館 大ホール

毎年12月、秋田に全国から新入舞踊家が集合しユニークで自由な舞台を披露する「あきた国際舞踊・モダンダンスコンクール」。そのグランプリ受賞者のほか、県出身の舞踊家や全国で活躍する県内ダンスカンパニーによる公演。ダンス王国・秋田の名にふさわしい、個性豊かで情熱的なステージを心ゆくまで楽しもう。



奥村信子バレエ団



川村泉舞踊団



川村泉舞踊団

## 「踊る。秋田 2015」

### ダンスの魅力をお秋田から発信！ 多彩なステージは見どころ満載

**開催日時** 10月18日(日)▶11月14日(土)

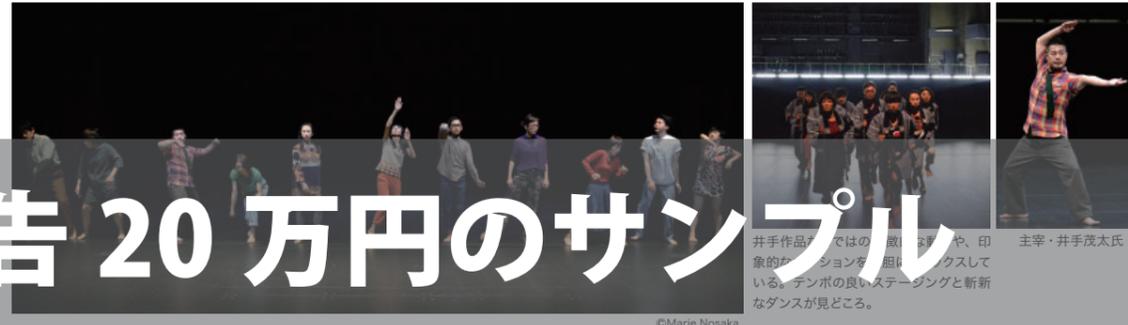
**開催場所** 秋田県民会館、秋田市文化会館、セリオンプラザ、国際教養大学

**DATA** H 『踊る。秋田』実行委員会事務局  
1 018-874-9037 <http://www.odoru-akita.org>

石井漢、土方異など、日本を代表する舞踊家・舞踏家を輩出している秋田。「舞踊・舞踏の聖地 秋田」を世界に発信し、新たな踊りの才能を発掘するイベントを初開催する。イデビアン・クルーや大駱駝艦など、国内外で活躍する踊り手の迫力あるステージを堪能しよう。

**特別招聘公演 イデビアン・クルー「図案」** e 11月12日(木) 18:30~  
f 秋田市文化会館 大ホール

コンテンポラリーダンスのトップを走るダンスカンパニー「イデビアン・クルー」による特別招聘公演。「図案」は、「空間をいかに遊ぶか」をテーマに、シンプルな空間の中で人間の動きや照明の微細な変化を際立たせた作品。日常の何気ない一コマや、しくさ、人間関係を切り取ったユニークな世界観を楽しんで。



井手作品には、舞踏家・演出家・俳優、印  
象的パフォーマンスを、踊り手・ダンスして  
いる。テンポの良いステージングと斬新  
なダンスが見どころ。  
©Marie Nosaka

**●チケット情報**

d イデビアン・クルー「図案」/  
前売2,500円 当日2,800円  
大駱駝艦「クレイジー・オラエ」/  
前売2,500円 当日2,800円  
あきたダンスコレクション/  
前売1,000円 当日1,300円(各税込)  
上記3公演通し券/前売5,000円(各税込)

プレイガイド/caoca広場サービスカウンター、  
ココロポトリー、秋田県庁地下売店、ロー  
ソンチケット(イデビアン・クルー「図案」/L  
コード24672、大駱駝艦「クレイジー・オラエ」/  
Lコード24674、あきたダンスコレクション  
/Lコード24675、3公演通し券/24676)

9月3日、舞踏家・演出家・俳優と  
して活躍する「大駱駝艦」の主宰・藤  
赤児氏が来秋し、記者会見を行っ  
た。「踊る。秋田」実行委員長の高  
堂裕氏、プログラム・ディレクター  
の山川三太氏とともに、今回のイ  
ベントにける意気込みを語った。

**シンポジウム 石井漢、土方異の生み出した衝撃**

10月18日(日)14:00~、秋田県民会館でバレエ評論家&法政大学教授の鈴木晶氏と、作家&ヤサグレ舞踊評論家の乗越たかお氏をパネリストにむかえ、シンポジウムを開催。石井漢、土方異が果たした役割や、創りだした「踊り」がいかに新しく衝撃的だったかを語り、ダンスの未来を考える。

**舞踏ワークショップ**

11月7日(土)セリオンプラザ多目的ホール、8日(日)国際教養大学多目的ホールで、大駱駝艦の舞踏手・我妻恵美子氏を講師に、舞踏(BUTOH)の魅力体験できるワークショップを開催する。参加費1,000円(税込)。定員各20名。ホームページ(<http://www.odoru-akita.org>)より事前に申し込みを。



『AAB サタナビっ!』  
メインパーソナリティ

**ZENさん**

「いや、とにかく綺麗でした。舞台が。私は昨年の国民文化祭で初めて大駱駝艦を観たんですが、見る前はもっとわけのわからない、怖そうなイメージがあったんですよ。だけど、実際に観たらええ言葉めめさがあり、その上観ている者を引きつけるストーリー性まであって大感動でした。東京で劇場の仕事をしていて時に観た舞踏のイメージが完全にひっくり返されましたね。とにかく百聞は一見に如かず。みなさんも是非劇場に足を運んでみて下さい。自信を持ってお薦めしますよ。(談)」



『踊る。秋田』  
プログラム・ディレクター

**山川 三太**

の最優秀スタッフ賞を受賞している他、椎名林檎や星野源のステージ振付やPVにも出演するなど、幅広く活躍しています。

イデビアン・クルーの公演の特徴は、観客の誰もが踊り出したくなってしまふような軽やかな楽しさと、ユーモラスな振付。楽しくて浮き浮きしていたのに、いつの間にか心の奥底が揺さぶられるような静かな感動があなたを襲う。イデビアン・クルーの舞台にぞ期待下さい。

**世界に向けた  
情報発信が始まる。**

『踊る。秋田2015』は、来年秋に開催される第1回「石井漢・土方異国際ダンスフェスティバル「踊る。秋田」」のプレ公演です。今年の特別招聘公演は大駱駝艦とイデビアン・クルーの国内二団体ですが、来年は韓国をはじめとする海外の精鋭カンパニーが続々と秋田に登場します。それだけではなく、県内のダンスカンパニーが国内のプロスタップと共同制作する作品も予定されている。名実共に秋田は「舞踊・舞踏の聖地」としての名を世界に向けて発信していきます。

今年初めて秋田に登場するのは、異才・井手茂太の率いるイデビアン・クルー。演出・振付の井手さんは自身のカンパニー公演のみならず、演劇作品への振付でも高い評価を得ており、振付家としては初めて読売演劇大賞



**踊る。秋田**  
International Dance Festival 2015  
Baku Ishii & Tatsumi Hijikata memorial

<http://www.odoru-akita.org/>